

SMGV



USMM

Esame professionale superiore  
Creatrice d'abbigliamento /  
Creatore d'abbigliamento

**Direttive per il lavoro di diploma**

**Sommario**

1. Introduzione.....	2
2. Estratto delle direttive concernenti il regolamento d'esame .....	2
3. Svolgimento.....	3
4. Dossier preliminare con i progetti dei modelli.....	4
5. Direttive formali per il lavoro di diploma.....	5
6. Presentazione e colloquio relativi al lavoro di diploma .....	6
7. Criteri di valutazione .....	7

1 giugno 2016

## 1. Introduzione

Nell'ambito dell'esame professionale superiore di creatrice / creatore d'abbigliamento, la candidata / il candidato redige un lavoro scritto di diploma e lo presenta in occasione dell'esame finale. Le presenti direttive descrivono contenuti, condizioni quadro e valutazione del lavoro di progetto.

## 2. Estratto delle direttive concernenti il regolamento d'esame

### Parte d'esame 2 «Creazione di una collezione» (scritto e orale)

---

#### Lavoro di diploma

Descrizione	Il lavoro di diploma comprende la realizzazione di otto disegni finali di modelli e illustrazioni di una collezione propria secondo un tema predefinito. La collezione include inoltre disegni piano, indicazioni di tecnica professionale, proposte di campionatura, calcoli e pianificazione.
Valutazione	Il lavoro di diploma è valutato da due periti. Sono valutati i seguenti criteri: creatività, qualità del disegno, rapporto con il tema assegnato, tendenze, valore a nuovo, fattibilità, calcoli, struttura e rappresentazione.

#### Presentazione (15 min.)

Descrizione	Questa voce d'esame comprende una presentazione (15 minuti) riguardante i contenuti, la procedura e i risultati del lavoro di diploma.
Valutazione	La presentazione è valutata da due periti. Oltre alle competenze professionali sono valutati i seguenti criteri: capacità di presentare contenuti professionali, capacità di risolvere problemi, capacità di giustificare e argomentare, conoscenze professionali specifiche, creatività e autonomia.

#### Colloquio (30 min.)

Descrizione	Questa voce d'esame comprende un colloquio professionale (30 minuti) con due periti d'esame sul lavoro di diploma (domande, contenuti, procedura, risultati, altri temi riguardanti la creazione di collezioni, consulenza di moda e stile nonché consulenza alla clientela).
Valutazione	Con le competenze professionali sono valutati i seguenti criteri: capacità di presentare contenuti professionali, capacità di risolvere problemi, capacità di giustificare e argomentare, conoscenze professionali specifiche, creatività e autonomia.

### 3. Svolgimento

#### Obiettivo

Con il lavoro di diploma la candidata / il candidato dimostra di essere in grado di sviluppare e descrivere un compito autonomo, orientato alla pratica e appartenente al campo dell'abbigliamento alla moda.

#### Svolgimento temporale

Scadenze varie	Attività	Durata
16 settimane prima dell'esame	Avvio del lavoro di diploma da parte della candidata/ del candidato, comunicazione del tema	3 settimane
13 settimane prima dell'esame	Inoltro del dossier preliminare / dei progetti	
	Verifica da parte dei periti d'esame	1 settimana
12 settimane prima dell'esame	I periti d'esame approvano e danno il via libera al lavoro di diploma	
	La candidata / il candidato redige il lavoro di diploma secondo le direttive	10 settimane
2 settimane prima dell'esame	La candidata / il candidato inoltra il lavoro di diploma secondo le direttive	
Esame orale	15 minuti, presentazione 30 minuti, colloquio professionale relativo al lavoro di diploma	45 minuti

## 4. Dossier preliminare con i progetti dei modelli

Il dossier preliminare fornisce una prima sintesi del futuro lavoro di diploma. Comprende una pagina iniziale (copertina) e i progetti di 10 modelli per la parte d'esame 2 («Creazione di una collezione / lavoro di diploma») nonché per la parte d'esame 1 («Disegno professionale e moulage»).

I modelli devono essere disegnati su carta Bristol.

Il foglio iniziale (copertina) contiene il tema del lavoro di diploma nonché nome, cognome e indirizzo della candidata / del candidato.

### **Inoltro del dossier preliminare con i progetti dei modelli**

Entro la scadenza stabilita (13 settimane prima dell'esame) la candidata / il candidato invia alla segreteria degli esami il dossier preliminare sotto forma di file in PDF.

Indirizzo e-mail: [info@smgv-usmm.ch](mailto:info@smgv-usmm.ch)

### **Valutazione e approvazione da parte dei periti d'esame**

Sulla scorta dei progetti / dei disegni ricevuti, i due periti d'esame valutano se i modelli proposti corrispondono all'obiettivo e allo scopo di un lavoro di diploma secondo i requisiti dell'esame (estensione, tipo e grado di difficoltà). Per la valutazione si osservano i seguenti criteri:

Rapporto con il tema assegnato

- I 10 modelli proposti per allestire il lavoro di diploma sono significativi e si riferiscono al tema predefinito.

Rispetto delle direttive formali

- I progetti inoltrati comprendono un foglio iniziale (copertina) e 10 modelli (un modello disegnato su un singolo foglio o pagina A4).

Se i criteri di valutazione sono soddisfatti, il dossier preliminare viene completato con un feedback dei periti d'esame, trasmesso alla candidata / al candidato e approvato con il via libera per l'allestimento del lavoro di diploma.

### **Attuazione di otto modelli nell'ambito della parte d'esame 2, «Creazione di una collezione / lavoro di diploma»**

Fra i 10 modelli proposti i periti d'esame ne scelgono 8 che la candidata / il candidato deve realizzare nell'ambito del lavoro di diploma.

### **Attuazione di due modelli nell'ambito della parte d'esame 1, «Disegno professionale e moulage»**

Degli otto modelli realizzati nel lavoro di diploma, all'inizio dell'esame i periti d'esame determinano due modelli che la candidata / il candidato realizza come prototipi nell'ambito della parte d'esame 1 (un prototipo tramite disegno professionale, un prototipo tramite moulure).

## 5. Direttive formali per il lavoro di diploma

### Struttura generale

Esecuzione	Versione cartacea: pagine in formato DIN A3, carta Bristol, rilegata, può anche essere stampata  File in PDF: allestire tutto il lavoro di diploma come file in PDF
Numerazione delle pagine	Numerazione corrente della pagine (numero in basso a destra)

### Pagina iniziale (con il titolo)

La pagina iniziale con il titolo è strutturata conformemente al tema del lavoro di diploma.

### Dati personali

Pagina separata con nome e indirizzo della candidata / del candidato, data.

### Sommario

Il sommario con indicazione dei capitoli e delle pagine è facoltativo e può essere inserito dopo la pagina iniziale con il titolo.

### Prefazione e ritratto dell'autore

La prefazione deve riassumere – al massimo su una pagina – il contenuto del lavoro di diploma e ulteriori riflessioni importanti (idee creative). Una prefazione deve essere breve, in essa possono figurare anche informazioni di carattere personale, come per esempio i ringraziamenti. Il ritratto dell'autore deve fornire al lettore informazioni sulla carriera del candidato e rendergli più semplice e rapida l'individuazione dei possibili propositi o intenzioni della candidata / del candidato.

### Contenuto del lavoro di diploma

Il lavoro di diploma comprende 8 modelli, rappresentati con disegni piano, indicazioni di tecnica professionale, proposte di campionatura, calcoli e pianificazione del modo di procedere.

Il lavoro di diploma dovrebbe suscitare un'impressione complessiva. Riflessioni e spiegazioni personali sui singoli modelli conferiscono al lavoro l'espressione personale auspicata.

### Rimandi a tabelle e illustrazioni

Nella parte di testo le tabelle e le illustrazioni devono essere commentate indipendentemente dal fatto che si trovino nella parte di testo oppure fra gli allegati. Di conseguenza, nel lavoro di diploma non ci sono rappresentazioni o figure alle quali non viene fatto riferimento almeno una volta nel testo.

### Indicazione delle fonti

Tutte le fonti relative ai contenuti devono essere menzionate in modo completo.

### Lavoro individuale

Il lavoro di diploma è un lavoro individuale. La candidata / il candidato deve elaborarlo in modo autonomo e confermare l'adempimento di questo obbligo al termine del lavoro.

### **Inoltro**

Il lavoro di diploma viene inoltrato in due esemplari.

*La versione cartacea rilegata* è inoltrata per posta alla segreteria degli esami.

Schweizerischer Modegewerbeverband  
Gutenbrünnenweg 23  
CH-3125 Toffen

*La versione elettronica* è inoltrata come file in PDF al seguente indirizzo di posta elettronica:

E-mail: [info@smgv-usmm.ch](mailto:info@smgv-usmm.ch)

Termine di consegna alla segreteria degli esami: 2 settimane prima dell'inizio dell'esame finale (fa stato la data del timbro postale).

### **Valutazione**

I lavori di diploma sono esaminati e valutati da due periti d'esame (vedi capitolo 7).

#### **Riferimento alla parte d'esame 1 «Disegno professionale e moulage»**

Sulla scorta del lavoro di diploma inoltrato con 8 modelli riferiti al tema assegnato, all'inizio dell'esame gli periti d'esame scelgono due modelli che la candidata / il candidato deve realizzare nell'ambito della parte d'esame 1 «Disegno professionale e moulage».

## **6. Presentazione e colloquio relativi al lavoro di diploma**

### **Direttive per la presentazione del lavoro di diploma**

L'esemplare del lavoro di diploma che la candidata / il candidato ha inoltrato viene ritirato dai periti d'esame che lo esaminano, lo valutano e lo riconsegnano all'autrice / all'autore all'inizio dell'esame.

Sul posto le candidate / i candidati hanno a disposizione un retroproiettore / beamer. Per proiettare le presentazioni i candidati utilizzano il proprio laptop oppure il proiettore a disposizione. Sono autorizzati altri mezzi ausiliari, come materiale dimostrativo, fogli per flipchart scritti in precedenza ecc.

## 7. Criteri di valutazione

Per la valutazione i periti d'esame si attengono essenzialmente alle esigenze della pratica professionale. Le domande dei periti d'esame durante il colloquio professionale verificano in primo luogo la capacità di applicare le conoscenze professionali a situazioni concrete riferite alla pratica e menzionate nel lavoro di diploma.

### Lavoro di diploma

Il lavoro di diploma è valutato da due periti. Sono valutati i seguenti criteri: creatività, qualità del disegno, rapporto con il tema assegnato, tendenze, valore a nuovo, fattibilità, calcoli, struttura e rappresentazione.

#### Criteri di valutazione

- Comprensione del tema
- Grado di approfondimento del tema assegnato
- Autonomia, indipendenza
- Creatività
- Tendenze, valore a nuovo
- Qualità dei disegni
- Funzionalità e adeguatezza dei materiali proposti
- Funzionalità e idoneità alla pratica delle soluzioni sviluppate e delle proposte (modelli)
- Attuabilità, fattibilità
- Calcoli e pianificazione del modo di procedere
- Rappresentazione, lingua e comprensibilità
- Completezza dei contenuti
- Rispetto delle direttive formali
- Impressione generale del lavoro di diploma (struttura, organizzazione, stile, layout)

### Esame orale relativo al lavoro di diploma

La presentazione e il colloquio sono valutati da due periti d'esame. Oltre alle competenze professionali sono valutati i seguenti criteri: capacità di presentare contenuti professionali, capacità di risolvere problemi, capacità di giustificare e argomentare, conoscenze professionali specifiche, creatività e autonomia.

#### Criteri di valutazione

- Personalità, aspetto esteriore, effetti, efficacia
- Forza di persuasione della candidata / del candidato
- Plausibilità della giustificazione delle soluzioni sviluppate
- Capacità di giustificare e argomentare
- Condivisibilità delle affermazioni
- Familiarità con il tema trattato
- Presentazione dei contenuti professionali
- Capacità di risolvere i problemi
- Conoscenze specialistiche o tecniche
- Autonomia, indipendenza